



**Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte**



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Națională de Știință și Tehnologie POLITEHNICA din București
1.2 Facultatea	Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte
1.3 Departamentul	Limbă, Literatură, Istorie și Arte
1.4 Domeniul de studii universitare	FILOLOGIE
1.5 Programul de studii universitare	Tendințe actuale ale limbii și literaturii române
1.6 Ciclu de studii universitare	Masterat
1.7 Limba de predare	Română
1.8 Locația geografică de desfășurare a studiilor	Pitești

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Pragmatica textului literar				
2.2 Titularul/ii activităților de curs	-				
2.3 Titularul activităților de seminar	Conf.univ.dr. Bănică Lavinia				
2.4 Anul de studii	II	2.5 Semestrul	II	2.6. Tipul de evaluare	E
2.7 Statutul disciplinei	Ob ¹				
2.8 Categoria formativă	S ²	2.9 Codul disciplinei	UPB.23.M4.O.02-09		

3. Timpul total (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	Din care: 3.2 curs	-	3.3 seminar	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	Din care: 3.5 curs	-	3.6 seminar	28
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					28
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate					18
Pregătire seminare/ laboratoare/proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					18
Tutorat					4
Examinări					4
Alte activități (dacă există):					-
3.7 Total ore studiu individual	72				
3.8 Total ore pe semestru	100 ³				
3.9 Numărul de credite	5 ⁴				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de rezultate ale învățării	

¹ Obligatorie / Opțională / Facultativă – Se va completa conform planului de învățământ.

² Fundamentală / de specializare/ complementare – Se va completa conform planului de învățământ.

³ Se va calcula ținând cont că se acordă un credit pentru volumul de muncă care îi revine unui student cu frecvență la zi pentru a echivala 25 de ore de pregătire pentru dobândirea rezultatelor învățării.

⁴ Se va completa conform planului de învățământ.



Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte



5. Condiții necesare pentru desfășurarea optimă a activităților didactice (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	
5.2 de desfășurare a seminarului	Dotare a sălii cu videoproiector Acces internet (30% din activitatea de seminar se desfășoară on-line)

6. Obiectiv general

Familiarizarea studenților cu domeniul pragmaticii textului literar, cu conceptele fundamentale, cu principalele teorii explicative ale domeniului; înțelegerea textului literar ca unitate comunicativă.

7. Rezultatele învățării

Cunoștințe	C4. Identifică diferențele culturale în contexte lingvistice și sociale. C6. Stabilește relații și conexiuni între idei și evenimente.
Abilități	A1. Abordează din punct de vedere teoretic și aplicativ atât probleme de limbă română actuală, cât și aspecte pe care le ridică fenomenul literar românesc. A5. Demonstrează spirit analitic, reflexiv și capacitate de problematizare.
Responsabilitate și autonomie	RA 5. Dezvoltă capacități empatică de comunicare interpersonală și de asumare de roluri specifice în cadrul muncii în echipă, pentru eficientizarea activității grupului.

8. Metode de predare

Pornindu-se de la analiza caracteristicilor de învățare ale studenților și de la nevoile lor specifice, procesul de predare va utiliza atât metode de predare expositive (prelegerea, expunerea, explicația), cât și metode conservative interactive (conversația, dezbateră, problematizarea), bazate pe modele de învățare prin descoperire.

În activitatea de predare vor fi utilizate prelegeri pe baza unui suport de curs, filmulețe sau texte care vor fi puse la dispoziția studenților și vor fi discutate.

Prezentările utilizează imagini și scheme, astfel încât informațiile să fie ușor de înțeles și asimilat.

În plus, referatele realizate de studenți și prezentate în timpul cursurilor vor completa tabloul informațional și vor contribui la formarea capacității lor de a selecta și oferi date despre temele studiate.

9. Conținuturi

SEMINAR		
Capitolul	Conținutul	Nr. ore
1	Noțiuni fundamentale de pragmatică: discursul literar	4
2	Pragmatica sugestiei, a ambiguității a figuralului	4
3	Prototipuri și tipuri de texte ; textul paremic	4
4	Textul narativ	4
5	Textul descriptiv și explicativ	4
6	Pragmatica conversației : textul dramatic ; textul argumentativ	4



Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte



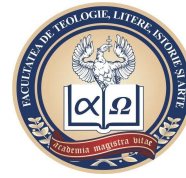
7	Discuții pe o selecție de texte	4
	TOTAL	28
<p>Bibliografie Bănică, Lavinia-Magdalena, <i>Pragmatica textului literar</i>, suport de curs electronic Adam, J-M, <i>Textele, tipuri și prototipuri</i>, Iași, Institutul European, 2009; Adam, J-M, A. Petitjean, <i>Textul descriptiv</i>, Iași, Institutul European, 2007; Alexandrescu, Vl., <i>Pragmatique et théorie de l'énontiation. Choix de textes</i>, București, Editura Universității, 2001; Bălănescu, O., <i>Texte și pre-texte. Introducere în pragmatică</i>, București, Editura Ariadna, 2001; Bidu Vranceanu, A., C. Călărășu, L. Ionescu-Ruxăndoiu, M. Mancaș, G. Pană Dindelegan, <i>Dicționar de științe ale limbii</i>, București, Editura Nemira, 2001; Bodiștean, Florica, <i>O teorie a literaturii</i>, ediția a II-a revăzută și adăugită, Iași, Institutul European, 2008; Cascio, V. Lo, <i>Gramatica argumentării. Strategii și structuri</i>, București, Editura Meteora Press, 2002; Dragoș, E., <i>Introducere în pragmatică</i>, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2000; Ducrot, O., J.M. Schaeffer, <i>Noul dicționar al științelor limbajului</i>, București, Editura Babel, 1996; Eco, U., <i>Opera deschisă. Formă și indeterminare în poeziile contemporane</i>, prefață și traducere de Cornel Mihai Ionescu, București, Editura pentru Literatură Universală, 1969; Eco, U., <i>Lector in fabula</i>, București, Editura Univers, 1991; Ionescu-Ruxăndoiu, L., <i>Conversația. Structuri și strategii. Sugestii pentru o pragmatică a românei vorbite</i>, București, Editura All, 1999; Ionescu-Ruxăndoiu, L., <i>Limbaj și comunicare. Elemente de pragmatică lingvistică</i>, București, Editura All, 2003; Maingueneau, D., <i>Analiza textelor de comunicare</i>, Iași, Institutul European, 2007; Maingueneau, D., <i>Discursul literar</i>, Iași, Institutul European, 2007; Maingueneau, D., <i>Pragmatică pentru discursul literar</i>, Iași, Institutul European, 2007; Moeschler, I., A. Reboul, <i>Dicționar enciclopedic de pragmatică</i>, Cluj-Napoca, Editura Echinox, 1999; Mustăța, Alexandrina, <i>Introducere în pragmatica textului literar</i>, Pitești, Editura Universității din Pitești, 2009; Roventă-Frumușani, D., <i>Analiza discursului. Ipoteze și ipostaze</i>, București, Editura Tritonic, 2004.</p>		

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs			
	Calitatea și coerența tratării celor 2 subiecte abordabile în manieră explicativ-argumentativă (60%) + un subiect de analiză și interpretare (40%)	Examen scris	50%
10.5 Seminar	Evaluare formativă: <u>analiza produselor și intervențiilor</u> studentului în activitățile de seminar (10%) + <u>participarea la realizarea și prezentarea referatului</u> (pentru elaborarea căruia se vor folosi cel puțin 3 surse bibliografice) (40%)	Evaluarea portofoliului	50%
10.6 Condiții de promovare			



Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte



Obținerea a 50% din punctajul total.

Data completării

Titular de curs

Titular de aplicații

15.09.2025

Lavinia-Magdalena BĂNICĂ

Data avizării în
departament
16.09.2025

Director de departament
Adina-Elena DUMITRU

Data aprobării în
Consiliul Facultății
29.09.2025

Decan
Constantin Augustus BĂRBULESCU